

Corriere della Sera **Domenica 28 Giugno 2009**

ALL'APERTO

Gli sfidanti del barbecue

Sorpresa: il campionato mondiale di barbecue arriva a Milano. Gli appassionati della griglia si sfidano oggi nella tappa milanese al Parco Forlanini per un mezzogiorno di fuoco, con degustazione, in palio premi e la finale di Caorle.

Parco Forlanini, ore 12, via Taverna 85

CONCERTI

Sull'altare le voci gospel

Il Gospel Mass di Father Jerome LeDoux, della St. Augustine Church di New Orleans, apre i concerti del Jazz Festival di Ascona di stasera. Con lui, alla Chiesa Papiro, la voce di Topsy Chapman e del Solid Harmony.

Ascona, inizio concerti ore 18.30, 15 franchi per tutti i live



CLASSIC

Il Q nel S

Per illustrare Scienza, il del '700, l'ensemble Mozart e come Dev

Via San

Carcano Classici e sorprese nella nuova ricca stagione

Lella Costa sta bene con Cechov e Goldoni

Aprire Gabriele Lavia con Shakespeare

Shakespeare, Cechov, Goldoni e Pirandello abitano da sempre al Teatro Carcano. Ma quest'anno il direttore artistico Giulio Bosetti propone anche qualche piccola «trasgressione», con nomi come Alessandro Haber, Antonio Salines, Geppy Glejeses, Ottavia Piccolo, Lella Costa o Gabriele Lavia, cui Bosetti affida l'apertura della stagione.

Sarà lui ad aprire (dal 7 ottobre) con venti giovani per «Molto rumore per nulla» di Shakespeare. L'Amore e il dilemma dell'essere e dell'apparire: travestimenti, sospetti e intrighi che proclameranno ancora una volta l'inutilità di tanto clamore, lasciando spazio ai sentimenti. Dopo il «Mistero Buffo» di Dario Fo, interpretato da Mario Pirovano

(dal 23 ottobre), un testo del 1893 sempre attuale, «La professione della signora Warren» di George Bernard Shaw. In scena Patrizia Milani e Carlo Simoni (regia da Marco Bernardi) che parla di mo-

Fantasy

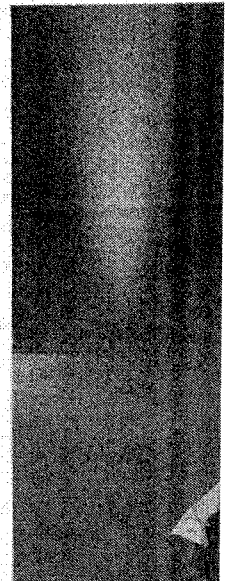
Da non perdere, «Pipipi Calzelunghè» con regia di Fabrizio Angelini e supervisione di Gigi Proietti

rale e libere scelte. Argomenti che il mondo dello spettacolo, con l'arrivo della tv, rifletteva in forme differenti con Mario Soldati che nel 1970 pubblicò «L'Attore», testo che affascina Bosetti, in scena

dall'11 novembre come regista (riduzione di Tullio Kezich). Con Bosetti, Marina Bonfigli e Antonio Salines.

«Platanov» di Cechov è certamente tra i titoli più attesi. In scena, dal 9 dicembre, Alessandro Haber sarà l'abulico protagonista del testo incompiuto («per eccesso di materiale», dice il regista Nanni Garella) del 1880. Una società intorpidita in cui i rapporti sono dettati da interessi materiali: niente di più attuale. E dopo Haber, un altro amato interprete, Geppy Glejeses arriva il 13 gennaio con «Il gioco delle parti», di Pirandello.

Il palco a fine gennaio passa a Lella Costa e alle sue «Ragazze», un'avventura «nelle lande scoperte del fuori» per sperimentare, con i classi-



Mattatrice Lella Costa

